



**Качественный список педагогических кадров
МБУДО «Детская школа искусств» г.Соликамск на 01.01.2023**

№	ФИО	Должность	Образование	Специальность	Квалификация по диплому	Преподаваемые дисциплины	Данные о повышении квалификации и профессиональной подготовке	Стаж работы по спец-ти	Аттестация
1.	Белкина Анастасия Дмитриевна	Преподаватель, концертмейстер	Пермский музыкальный колледж, 2018	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная грамота, общее фортепиано	«Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2019 Проф. переподготовка «Инструментальное исполнительство, по виду инструмента – фортепиано» 260 часов ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) 2020г.	04.4	соответствие занимаемой должности 22.09.2020
2.	Брезгина Ирина Евгеньевна	Преподаватель	Пермский государственный институт культуры, 1989	Культурно-просветительская работа	Культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Основы классического танца, основы народно-сценического танца	«Танцы народов России» 36 часов, ФГБОУ ВО «КГИК» г.Кемерово, 2020г.	33.04	соответствие занимаемой должности 30.04.2018
3.	Григорьева Людмила Николаевна	Преподаватель	Тюменское училище искусств, 1977	Народные инструменты	Преподаватель ДМШ по классу домры, руководитель самодея-	Специальность, ансамбль (домра)	«Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных	46.5	Высшая кв. категория 15.12.2020

					тельного оркестра народных инструментов		инструментах» 36 часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова, 2022г.		
4.	Демьянович Ольга Николаевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1988	Струнные инструменты (скрипка)	Преподаватель ДМШ по классу скрипки	Специальность, ансамбль (скрипка)	«Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 2020г. «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции», 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2022г.	35.04	I кв. категория 21.12.2021
			Соликамский государственный педагогический институт, 2013	Педагогика	Преподаватель педагогики				соответствие занимаемой должности 22.09.2020
5.	Долгих Валентина Петровна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1973 Пермский государственный институт культуры, 1980	Фортепиано Культурно-просветительная работа	Преподаватель ДМШ по спец. фортепиано и концертмейстер Культпросветработник, организатор-методист клубной работы	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)		50.10	соответствие занимаемой должности 22.12.2015
6.	Жданкова Татьяна Дмитриевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1994	Фортепиано	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«История и современность. Междисциплинарные знания и интегративные процессы в профессиональной деятельности преподавателя и концертмейстера» 72 часа, г.Пермь ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж», 2020г. «Система профессио-	24.06	Высшая кв. категория 21.12.2021
			Уральская государственная консерватория, 2000	Фортепиано	Артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер				соответствие занимаемой должности 18.10.2022

							нальных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ» 72 часа, г.Москва АМУ при МГК им. П.И.Чайковского 2022г		
7.	Ивашов Анатолий Иванович	Преподаватель	Пермское музыкальное училище, 1974	Народные инструменты (баян)	Преподаватель ДМШ по классу баяна, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Специальность, ансамбль (баян)	«Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне» 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2021г.	45.04	Высшая кв. категория 18.02.2020
8.	Ивашова Ирина Львовна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1971	Теория музыки	Преподаватель теоретических дисциплин и общего фортепиано в ДМШ	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, общее фортепиано	«Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин и игре на сольфеджио» 72 часа г.Ростов-на-Дону АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», 2021г.	50.04	Высшая кв. категория 16.11.2021
9.	Ильин Денис Робертович	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 2004 Пермский государственный институт искусства и культуры, 2011	Оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые, духовые и ударные инструменты)	Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, руководитель творческого коллектива Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель	Специальность (саксофон)	«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах» 36 часов г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022г.	2.9	

10.	Караваев Руслан Ильич	Преподаватель	Пермское педагогическое училище №2 им. Д.Б.Кабалевского, 2007 Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2010	Музыкальное образование Художественное образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель и педагог-организатор музыкального досуга молодежи Художественное образование	Специальность (гитара)		10.2	
11.	Колесникова Ольга Васильевна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1973	Теория музыки	Преподаватель муз. школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Современные аспекты реализации образовательных программ в сфере культуры и искусства» 72 часа г.Пермь ФПК ПГИК. 2018г.	51.04	I кв. категория 21.04.2020
12.	Кузнецова Татьяна Вениаминовна	Зам. директора, преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1993 Глазовский государственный педагогический институт, 1999	Фортепиано Музыкальное образование	Преподаватель, концертмейстер Учитель музыки	Специальность, ансамбль (фортепиано)	«Эффективный менеджмент в сфере культуры и искусства» 72 часа г.Пермь ФПК ПГИК, 2020г. «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» 36 часов, г.Кемерово ФГБОУ ВО «КГИК», 2020г. «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 72 часа г.Дивногорск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 2021г. «Специфика работы концертмейстера в	29.04	соответствие занимаемой должности 30.11.2022
									Высшая кв. категория 19.10.2021
									Высшая кв. категория 18.12.2018

							классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 36 часов г.Москва ФГБПОУ «АМУ при МГК им. П.И. Чайковского» 2022г.		
13.	Кузьминых Татьяна Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Чайковское музыкальное училище, 1997	Фортепиано	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» 72 часа, г.Липецк ООО «ВНОЦ «СОТех», 2019г. «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» 36 часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022г.	25.04	Высшая кв. категория 18.10.2022 соответствие занимаемой должности 20.12.2022
14.	Маева Елена Борисовна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1997 Уральская государственная консерватория, 2002	Теория музыки Теория музыки	Преподаватель Музыковед, преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2019г. «Внедрение	22.07	I кв. категория 17.04.2018

							форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов, г. Кемерово ФГБОУ ВО «КГИК», 2021г. Проф. переподготовка «Инструментальное исполнительство, по виду инструмента – фортепиано» 260 часов ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) 2020г.		соответствие занимаемой должности 20.12.2022
15.	Мальцева Анна Александровна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 2002 Соликамский государственный педагогический институт, 2011	Хоровое дирижирование Социальная педагогика	Преподаватель сольфеджио, руководитель творческого коллектива, учитель музыки в общеобразов. школе Социальный педагог	Хор, сольфеджио, вокальный ансамбль	«Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» 36 часов, г. Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2022г.	3.4	Высшая кв. категория 21.03.2019
16.	Минеева Ольга Леонидовна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1985	Теория музыки	Преподаватель муз. школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» 72 часа, г. Липецк ООО «ВНОЦ «СОТех», 2021г.	36.01	Высшая кв. категория 16.11.2021
17.	Мохова Надежда Викторовна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1994	Народные инструменты	Артист оркестра, руководитель творческого коллектива, пре-	Специальность, ансамбль (балалайка/ домра),	«Теоретические и практические основы педагогической деятельности в классе	29.04	Высшая кв. категория 19.10.2021

			Пермский государственный институт искусств и культуры, 1999	Дирижирование	подаватель Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель специальных дисциплин	оркестр р.н.и.	специального инструмента и руководителя творческого коллектива» 72 часа г.Пермь ГБПОУ «ПМК», 2022г. «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах» г.Владивосток ФГБОУ ВО «ДВГИИ», 2022г.		
18.	Неганова Тамара Кузьмовна	Преподаватель	Ленинградский государственный институт культуры, 1978	Культурно-просветительная работа	Преподаватель хореографических дисциплин	Классический танец, ритмика, гимнастика, танец	«Методика преподавания классического танца в младших классах» 36 часов, г.Кемерово ФГБОУ ВО «КГИК», 2021г.	34	Высшая кв. категория 20.11.2018
19.	Петрова Тамара Евгеньевна	Преподаватель, концертмейстер	Пермское музыкальное училище, 1975	Теория музыки	Преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	Музыкальная грамота и слушание музыки	«Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» 72 часа, г.Липецк ООО «ВНОЦ «СОТех», 2020г.	47.04	соответствие должности 17.09.2019 соответствие занимаемой должности 22.09.2020
20.	Пирожникова Елена Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1989 Пермский государственный педагогический университет, 2007	Скрипка Музыкальное образование	Артист, преподаватель ДМШ Учитель музыки	Специальность, ансамбль (скрипка)	«Работа с одаренными детьми» 72 часа, г.Пермь ФПК ПГИК, 2019г. «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах» 36 часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022г.	24.6	I кв. категория 17.04.2018 соответствие занимаемой должности 22.09.2020
21.	Прибыткова	Преподаватель	Березниковское	Духовые и	Артист оркестра,	Специальность,	«Методика дистанци-	9.4	Высшая кв.

	Елена Ген- надьевна		музыкальное училище, 1996 Челябинская го- сударственная академия куль- туры и искусств, 2001	ударные ин- струменты (флейта) Народное ху- дожественное творчество	преподаватель Дирижер эст- радного (духово- го) оркестра, преподаватель эстрадно- оркестровых дисциплин	ансамбль (флейта)	онного обучения» 72 часа г.Чебоксары ЧОУ ДПО «УМЦ «Педа- гог», 2021г. «Реализация дополни- тельных образователь- ных программ для лиц с инвалидностью и ОВЗ» 72 часа, г.Чебоксары ЧОУ ДПО «УМЦ «Педагог» 2021г. «Современные методы решения профессио- нальных задач в об- ласти музыкальной педагогике и исполни- тельства на флейте» 36 часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022г.		категория 25.01.2022
22.	Салмина Ма- рина Алексан- дровна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1986	Фортепиано	Преподаватель муз. школы, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«Оценка и анализ кон- курсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красно- ярский краевой науч- но-учебный центр кад- ров культуры», 2020г.	27.6	I кв. категория 20.12.2022 соответствие занимаемой должности 17.09.2019
23.	Сандракова Ольга Валерь- евна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1989	Фортепиано	Преподаватель ДМШ, концерт- мейстер	Специальность, ансамбль (фортепиано)	«Оценка и анализ кон- курсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красно- ярский краевой науч- но-учебный центр кад- ров культуры», 2020г.	33.04	соответствие занимаемой должности 23.11.2021 I кв. категория 17.04.2018

24.	Старкова Аэлита Григорьевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1984	Народные инструменты (аккордеон)	Руководитель самодеятельного оркестра народ- ных инструмен- тов, преподава- тель ДМШ по классу аккорде- она	Специальность, ансамбль (ак- кордеон)	«Теоретические и практические основы педагогической дея- тельности в классе специального инстру- мента и руководителя творческого коллекти- ва» 72 часа г.Пермь ГБПОУ «ПМК», 2022г. «Современные образо- вательные технологии и методики обучения игре на народных ин- струментах (баян, ак- кордеон)» 36 часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022г.	38.04	I кв. категория 20.10.2020
			Пермский госу- дарственный институт куль- туры, 1991	Культурно- просветитель- ная работа	Руководитель самодеятельного оркестрового коллектива				соответствие занимаемой должности 22.09.2020
25.	Шарыкина Анастасия Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Пермский музы- кальный кол- ледж, 2017	Инструмен- тальное ис- полнительство (по видам ин- струментов) Фортепиано	Артист, препо- даватель, кон- цертмейстер	Специальность, ансамбль (фор- тепиано)	«Современные тен- денции реализации образовательных про- грамм в области музы- кально- инструментального исполнительства (фор- тепиано)» 36 часов, ФГБОУ ВО «КГИК» г.Кемерово, 2020г.	05.07	соответствие занимаемой должности 17.09.2019
26.	Шматок Свет- лана Петровна	Преподаватель, концертмейстер	Республиканское Ижевское музы- кальное учили- ще, 1988	Народные инструменты	Руководитель самодеятельного оркестра, препо- даватель специ- альных дисцип- лин Дирижер оркестра народ- ных инструмен- тов, преподава- тель специаль- ных дисциплин	Специальность, ансамбль (ак- кордеон)	«Оценка и анализ кон- курсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красно- ярский краевой науч- но-учебный центр кад- ров культуры», 2020г. «Современные мето- дики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе ис-	29.9	Высшая кв. ка- тегория 18.12.2018
			Пермский госу- дарственный институт ис- кусств и культу- ры, 1995	Дирижирован- ие					соответствие занимаемой должности 22.09.2020

							кусств» 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2022г.		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--